

That's It, I Quit

Choreographie: Kim Ray

| | |
|----------------------|--|
| Beschreibung: | 48 count, 4 wall, low intermediate line dance |
| Musik: | That's It, I Quit, I'm Movin' On von Sam Cooke |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen |
| Sequenz: | 48, 48, 32, 48, 32, 48, 16 (die 7. Runde nur die letzten beiden Schrittfolgen - 6 Uhr), 48, 12 |



Side, behind-side-cross, rock side, sailor step, side

- 1 Schritt nach rechts mit rechts
- 2&3 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 4-5 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 6&7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 8 Schritt nach links mit links

¼ turn r-ball-change, side-ball-change, ¼ turn r-ball-change, ¼ turn r-ball-change

- 1&2 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
(**Ende:** Der Tanz endet hier - 12 Uhr)
- 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- 7&8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links

Back, point r + l, walk 2, step, pivot ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5-6 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Rock forward, shuffle back, rock back, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5-6 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
(**Restart:** In der 3. und 5. Runde - Richtung 9 Uhr/3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Step, knee pop, recover/knee pop, hold, hold, recover/knee pop, recover/knee pop, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linkes Knie nach vorn schieben
- 3-4 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie nach vorn schieben - Halten
- 5-6 Halten - Gewicht zurück auf den rechten Fuß/linkes Knie nach vorn schieben
- 7-8 Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie nach vorn schieben - Halten

Shuffle forward, step, pivot ½ r, shuffle forward, step, pivot ½ l

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende